

PARIS BATIGNOLLES AMÉNAGEMENT

P
R
O
J
E
T

SAINT-VINCENT-DE-PAUL

ATELIER 1 : LE FUTUR EQUIPEMENT PUBLIC

D
A
T
E

7/04/2018

Mot d'accueil

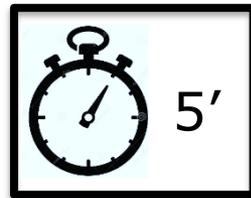
Une ambition participative pour le projet

Carine PETIT, Maire du 14^{ème}

AUJOURD'HUI, UN ATELIER POUR :

1. Vous présenter la démarche de participation
2. Vous rappeler les grandes lignes du projet Saint-Vincent-de-Paul
3. Vous présenter le Super équipement
4. Formuler vos idées et vos attentes pour le futur équipement
5. Constituer le panel des participants pour le jeu du programmiste de l'atelier 2
6. Déterminer ce que sont pour vous les critères de qualité du projet

LA DEMARCHE DE PARTICIPATION



LES PRINCIPES DE LA PARTICIPATION

1

Mettre en débat les sujets ouverts (**LES VARIANTS**)

informer les participants des décisions déjà prises (**LES INVARIANTS**)

2

MOBILISER TOUTES LES PARTIES PRENANTES sans se limiter au premier cercle des habitués, en déployant des moyens adaptés pour faire venir ceux que l'on entend peu

3

Organiser le débat pour que la **DISCUSSION AIT LIEU AVEC ET ENTRE LES PARTICIPANTS** et que chacun puisse contribuer

4

Etudier **SINCÈREMENT ET ATTENTIVEMENT TOUTES LES PROPOSITIONS** pour voir comment elles peuvent être intégrées au projet mis en discussion

5

En fin de processus, venir **EXPLIQUER AUX PARTICIPANTS LES DÉCISIONS PRISES** en distinguant les contributions retenues, mises à l'étude et écartées

L'ECO-SYSTEME PARTICIPATIF DU PROJET SAINT VINCENT DE PAUL

- **UN ECO-SYSTEME OUVERT À TOUS** : habitants, usagers, professionnels, associations, riverains ou non...
- **UNE INTÉGRATION PROGRESSIVE** des nouveaux participants
- **UN ESPACE** pour échanger en ligne
- **L'ACCÈS AUX INFORMATIONS** et aux synthèses des échanges
- **DES TEMPS FESTIFS** aussi !

CALENDRIER DES RENCONTRES POUR L'EQUIPEMENT PUBLIC

3 ATELIERS DE TRAVAIL POUR FORMALISER UNE CONTRIBUTION CITOYENNE ANNEXÉE AU CCTP (CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES)

ATELIER 1

Samedi 7 avril 2018 (9h30-13h, mairie annexe du 14^{ème})

- Intervention du programmiste : Qu'est ce que le super équipement et quelle est la logique de sa mutualisation ?
- Discussion : définir les besoins et les critères de qualité pour l'équipement public ?

ATELIER 2

Mardi 15 mai 2018 (18h-22h)

- Le jeu du programmiste : dans la peau des experts

ATELIER 3

Lundi 11 juin 2018 (18h30-20h30) – en petit comité

- Rédaction de la contribution citoyenne

LES SUJETS MIS EN DEBAT



LES SUJETS EN DÉBAT SUR LE SUPER ÉQUIPEMENT

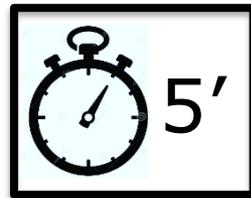
- Quelles ouvertures de l'équipement sur le quartier ?
- Quelles fonctionnalités ?
- Quelles utilisations des espaces partagés ?
- Quelle architecture ?
- Quels usages ?
- Quelle(s) vocation(s) et gestion(s) des toitures ?
- Qu'est-ce qui en fera un équipement adapté aux aspirations contemporaines ?...



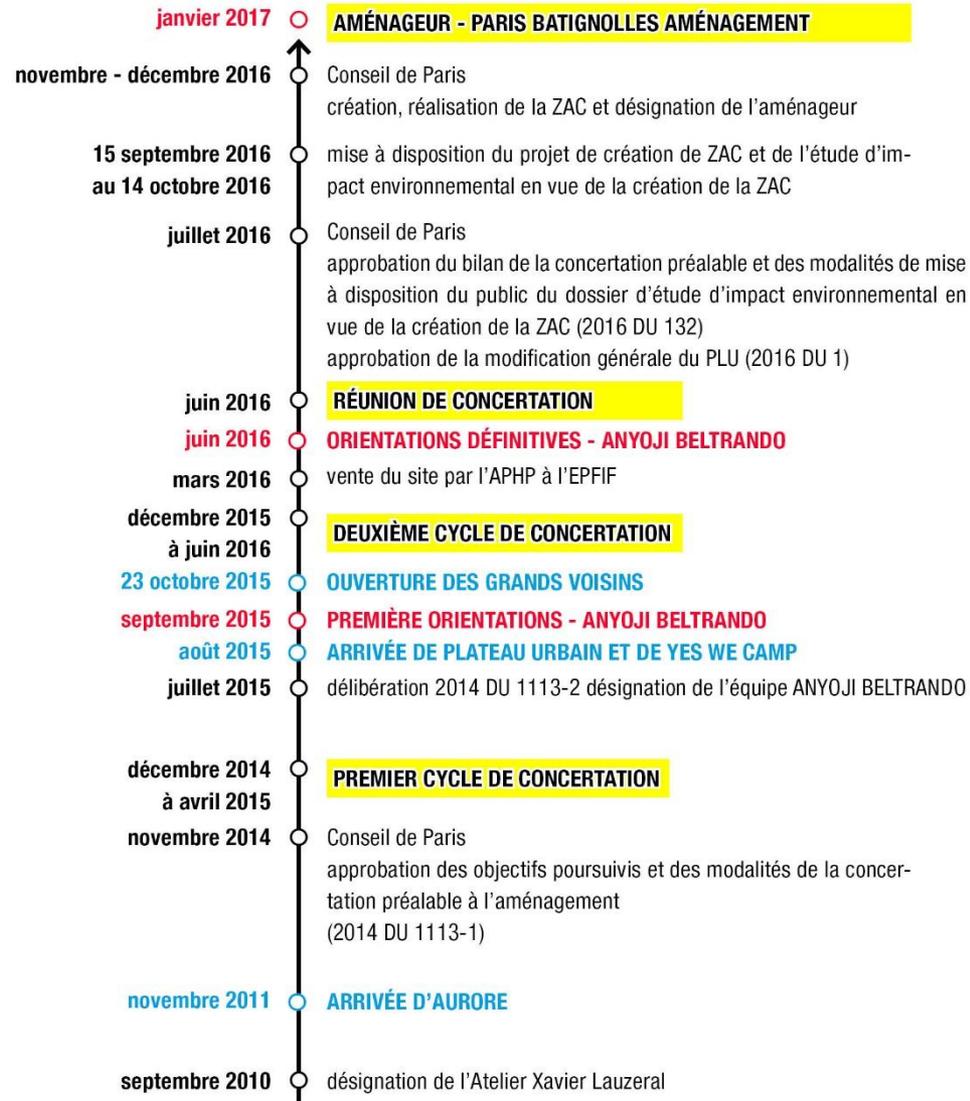
Le projet Saint-Vincent- de-Paul

Rappel des grandes orientations du projet

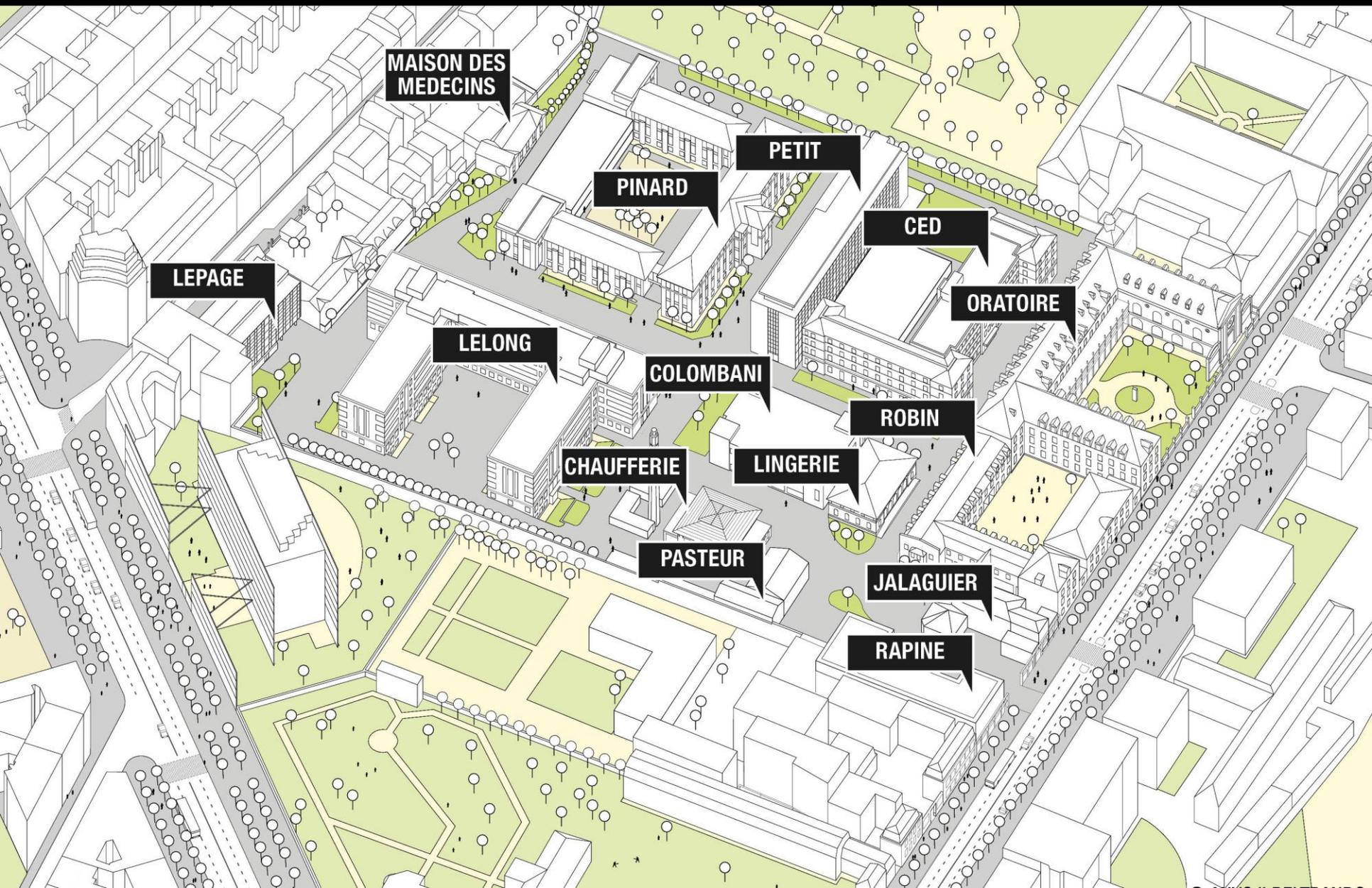
Yannick BELTRANDO, Agence ANYOJI BELTRANDO



LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

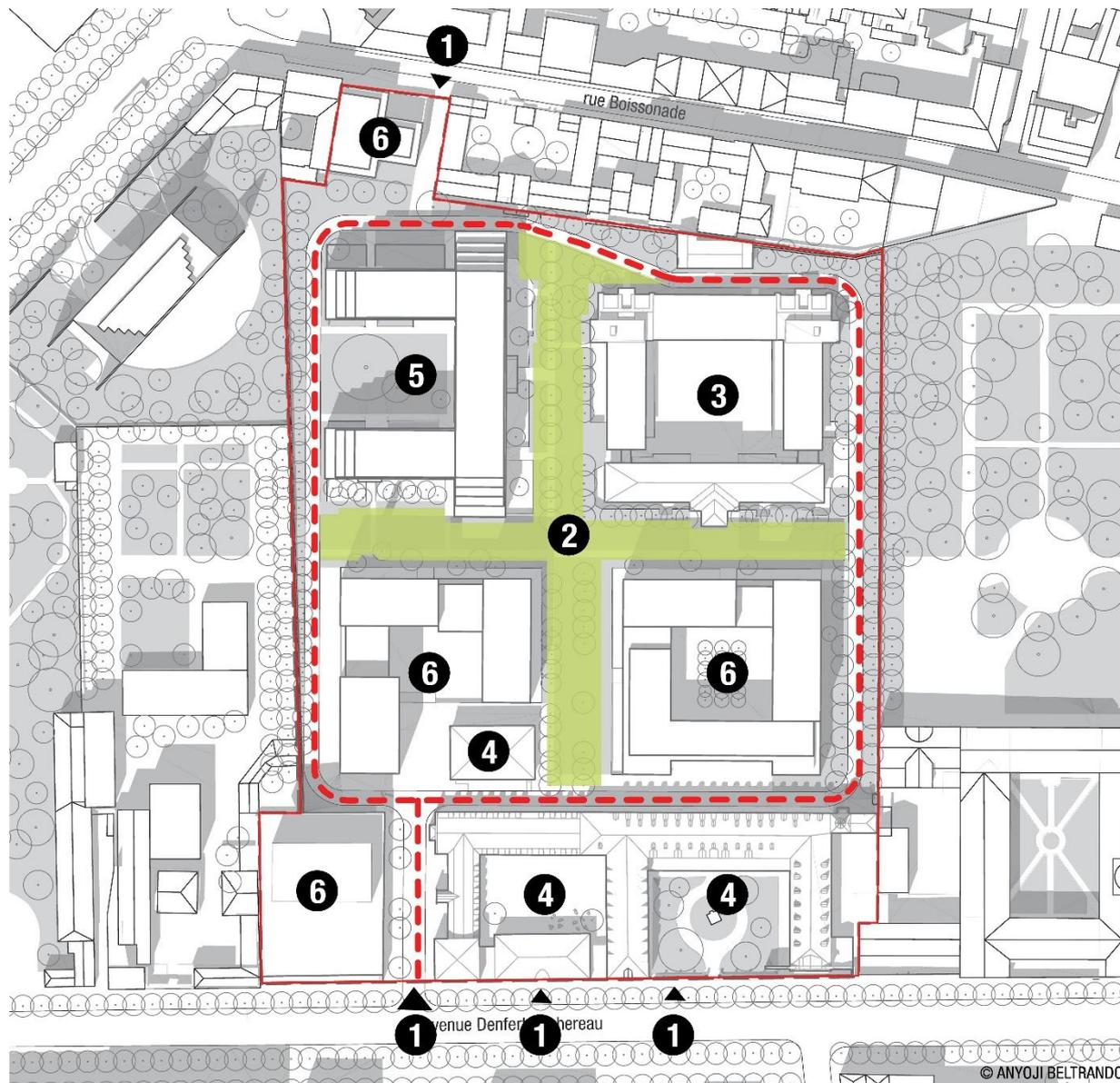


LE PROJET 2016 - notre lecture du site



les fondements du projet

- 1 un site ouvert sur le quartier
- 2 un espace public paysager
- 3 PINARD îlot super équipé
- 4 ORATOIRE, ROBIN et LINGERIE réhabilités
- 5 LELONG transformé : surélevé
- 6 LEPAGE, CHAUFFERIE, PETIT, DENFERT 4 îlots à construire
- 7 Une mixité sociale et fonctionnelle : logements (50% sociaux, 20% intermédiaires, 30% accession), activités, commerces, équipements publics et privés

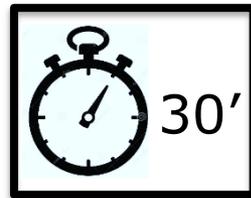


L'équipement public

Les premières orientations

Timothée TURQUIN , Agence ALPHAVILLE

Yannick BELTRANDO, Agence ANYOJI BELTRANDO



1. SYNERGIES INTERNES

PAS 1 EQUIPEMENT MAIS 3 EQUIPEMENTS EN 1 ...

- 1 **Groupe scolaire** de 8 classes (3 maternelles, 5 élémentaires)
- 1 **Crèche** de 68 berceaux
- 1 **Gymnase** *de type B* destiné à la pratique des jeux de ballons (Basketball, Volley-ball, Badminton...), à la gymnastique, aux arts martiaux...

1. SYNERGIES INTERNES

...POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES POPULATIONS

- besoins dits « **exogènes** », préexistants au projet
- besoins dits « **endogènes** », générés par le projet

...POUR MUTUALISER DES FONCTIONS ET PARTAGER DES ESPACES

Exemple : **Cuisine mutualisée** entre la crèche et l'école...

2. INNOVER A TOUTES LES ECHELLES

FAIRE UN QUARTIER « NORMAL », DIFFÉREMMENT...

Programme « classique » mais volonté de faire différemment...

...EN PROLONGEANT L'ESPRIT DU LIEU

- Un lieu dédié à l'**enfance**
- Un lieu d'accueil des **publics en difficultés**, inclusif et bienveillant
- Un espace de **convivialité urbaine**, vivant et foisonnant
- Un espace d'**expérimentation**, alternatif et innovant

2. INNOVER A TOUTES LES ECHELLES

TOUS TYPES D'INNOVATION...

Innovations spatiales, fonctionnelles, techniques, organisationnelles...

...A TOUTES LES ECHELLES

Du modèle de gestion transversal aux espaces de rangements supplémentaires...

> Super-équipement pensé comme un **laboratoire de l'innovation publique !**

2. INNOVER A TOUTES LES ECHELLES

REINVENTER L'EQUIPEMENT PUBLIC_Les termes du débat

Hybride = diversité des fonctions, dans l'espace et dans le temps

Mutualisé = espace(s) et gestion en partage

Ouvert = diversité des publics et des temporalités d'utilisation

Agile (réversibilité temps court) = changement d'usage rapide, quotidien

Evolutif (réversibilité temps long) = changement de fonctions envisageable à moyen et long termes

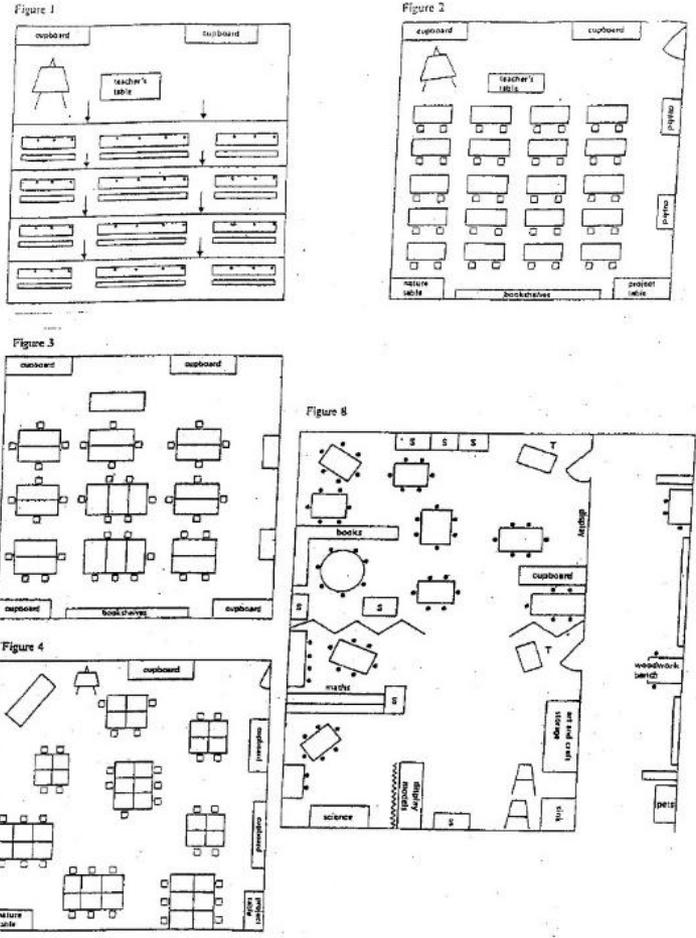
Sobre = sobriété qui renvoie à des enjeux économiques, écologiques, mais aussi fonctionnels (condition de la polyvalence)

ZOOM SUR L'ÉCOLE

UN ÉQUIPEMENT REVERSIBLE

« *les usages changent, pas les murs* »

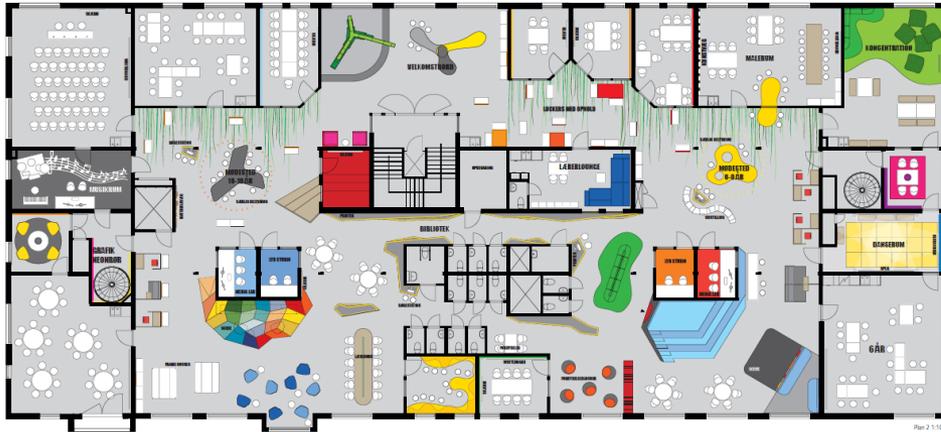
Voilà le constat en forme de défi adressé aux concepteurs fait par **Marie-Claude Derouet-Besson** lors de la conclusion « **éloge de l'éphémère** » de sa conférence sur « *l'école municipale* » (Pavillon de l'Arsenal, septembre 2017)



ZOOM SUR L'ÉCOLE

UN ÉQUIPEMENT REVERSIBLE

Vitra TelefonPlan



Tokyo University Elementary School



3. SYNERGIES EXTERNES ET ESPACES COMMUNS

Perspective offerte, par sa programmation, sa conception, et sa gestion, d'utilisation(s) autre(s) (ou secondaire(s)) que l'utilisation première de chacun des trois équipements par leurs utilisateurs premiers...

LES ESPACES COMMUNS

Espaces (intérieurs et extérieurs) pouvant être utilisés par un ou plusieurs **utilisateurs secondaires** en dehors des **temps d'utilisation première** (salle polyvalente de l'école...)

- **Plus ou moins polyvalents...**

+ ----- -

Salle polyvalente de l'élémentaire

Espace extérieur de la crèche

- **Plus ou moins ouverts...**

+ ----- -

Cour de récréation de l'école

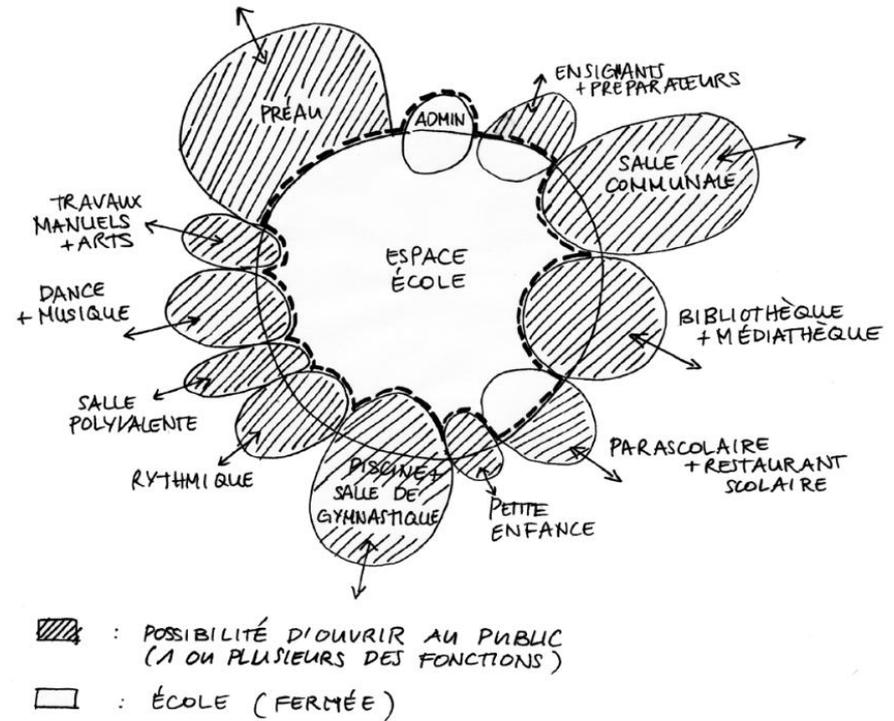
BCDI de l'école

UN ÉQUIPEMENT RESSOURCE POUR LE QUARTIER

« *l'école insulaire isolée de la collectivité, fermée durant les vacances paraît aujourd'hui de plus en plus une aberration. Les écoles d'aujourd'hui deviennent à usages multiples et sont ouvertes toute l'année. Elles servent de centre d'animation et de formation continue pour les communautés. Ce sont des lieux de vie où tout le monde se rend pour apprendre, échanger, se documenter, etc.* »

Simone Forster

Espaces scolaires urbains, 2009



ZOOM SUR L'ÉCOLE

UN ÉQUIPEMENT RESSOURCE POUR LE QUARTIER

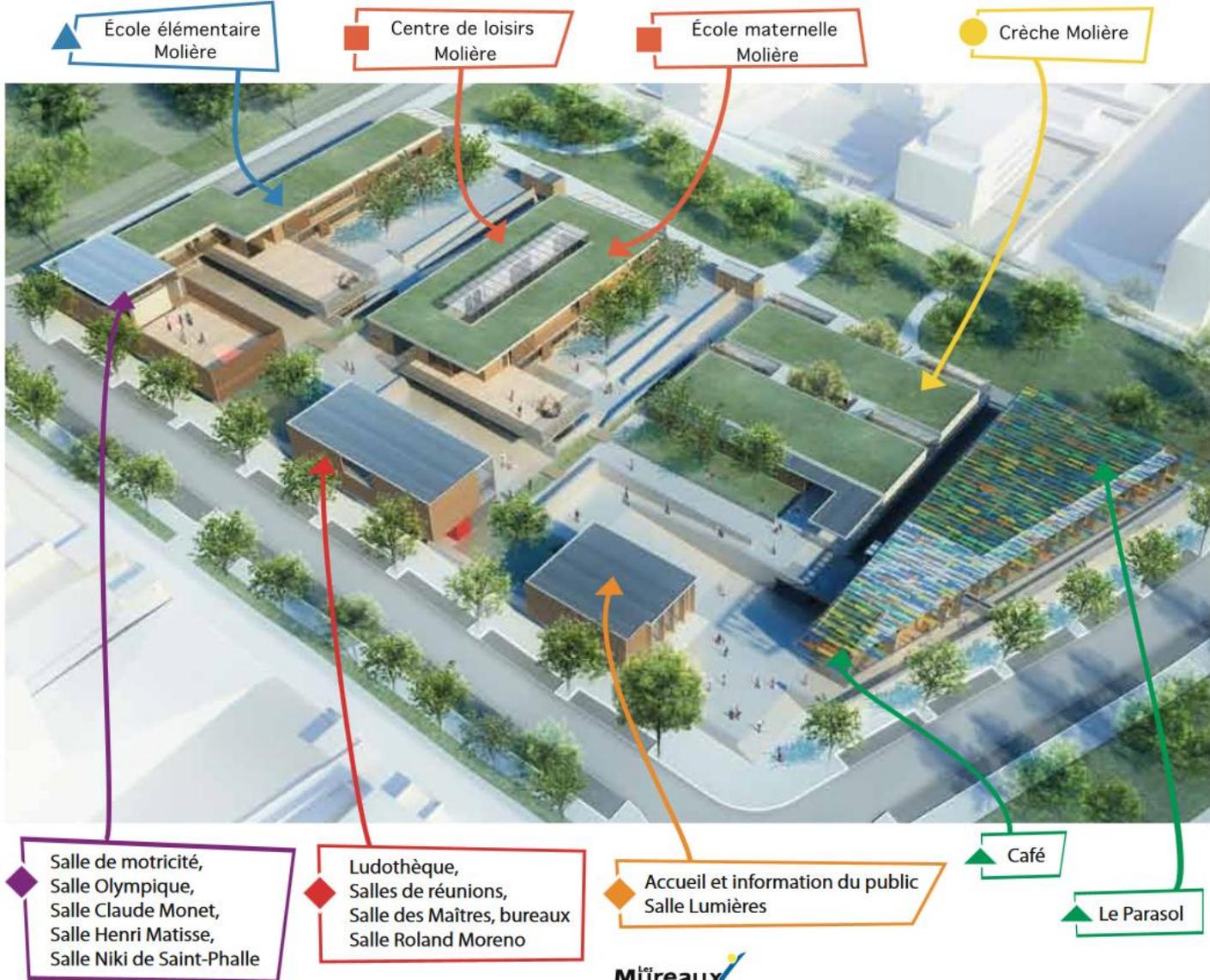
Skolen I Sydhavnen, Copenhague



Ecole / Salle polyvalente de Roset-Fluans



ZOOM SUR L'ECOLE



**Pôle Molière
des Mureaux**

ZOOM SUR L'ÉCOLE

UN ÉQUIPEMENT RESSOURCE POUR LE QUARTIER

Cours de deux écoles primaires, Rotterdam, Schiedamse Vest



3. SYNERGIES EXTERNES ET ESPACES COMMUNS

PRINCIPE D'INDÉPENDANCE FONCTIONNELLE...

...entre les **espaces communs** et les « **unités de base** » (ou socle fondamental) de chacun des équipements du Super équipement

3. SYNERGIES EXTERNES ET ESPACES COMMUNS

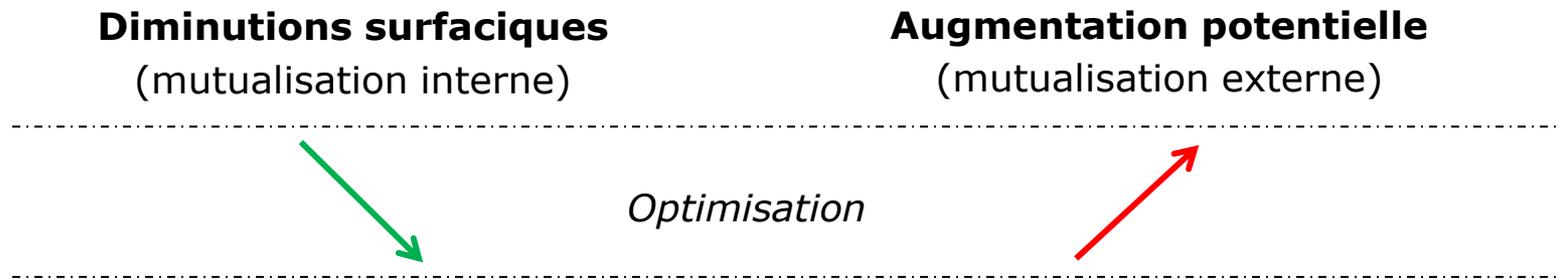
PRINCIPE DU TIERS GESTIONNAIRE...

...pour gérer l'utilisation secondaire de ces espaces en plus de la maintenance, de l'entretien, et du gardiennage global du super-équipement

Des **tiers espaces**, qui n'appartiendraient à aucun des trois équipements pourraient être dédiés au **tiers gestionnaire**...

3. SYNERGIES EXTERNES ET ESPACES COMMUNS

PRINCIPE DE L'ESPACE AUGMENTÉ



L'utilisation secondaire des locaux communs peut amener à repenser leur conception (pensée pour leurs utilisateurs primaires) dans une perspective d'**intensification des usages secondaires** et d'**amélioration du confort des utilisateurs premiers** et/ou de spécialisation pédagogique.

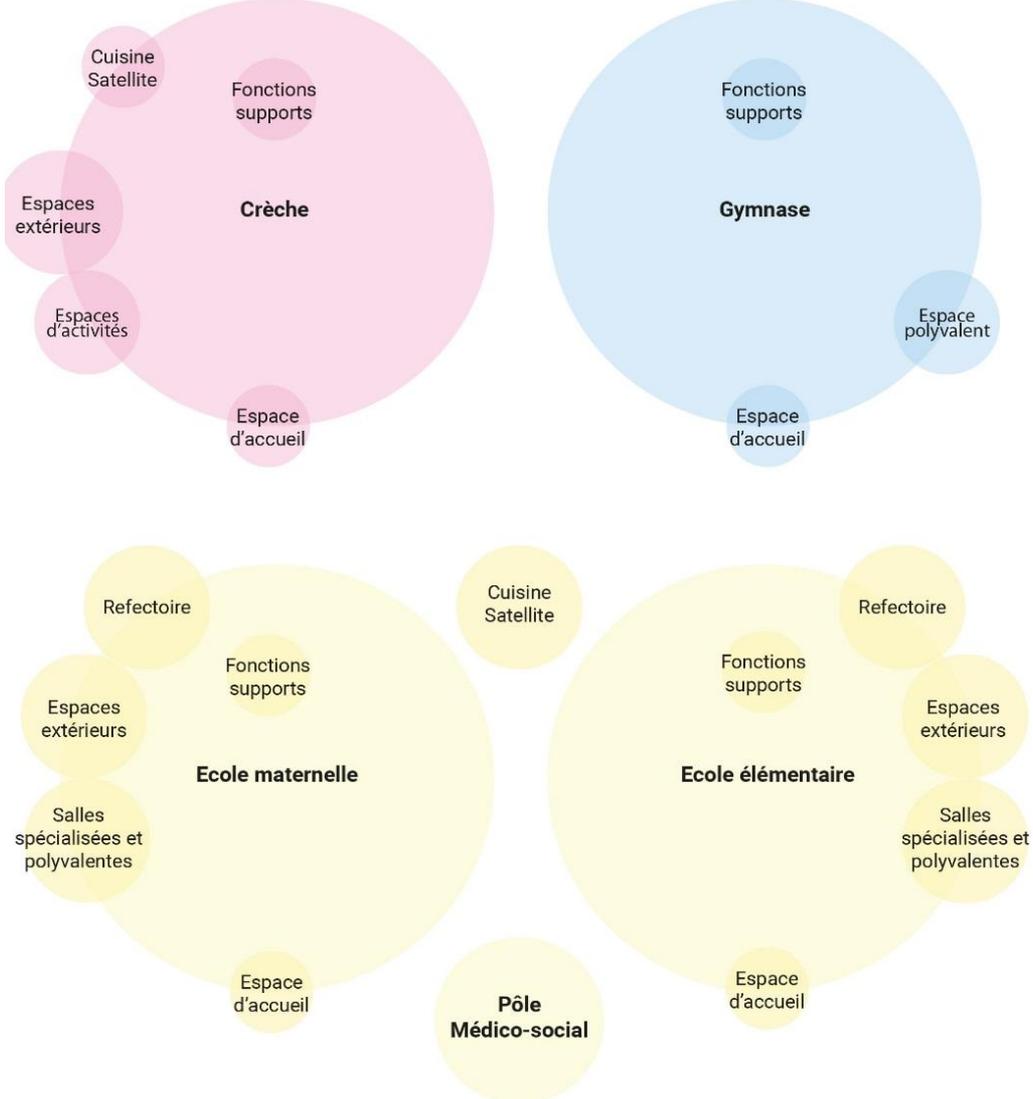
Exemples :

- La **salle d'activités de la crèche**... pour un usage de ludothèque soir et week-end...
- L'**atelier dessin-musique de l'école**... pour un usage de salle de répétition...
- Les **salles d'activités de l'école**... pour un sportif et/ou de salle polyvalente...

PRINCIPE D'ORGANISATION_EN SYNTHESE

DE LA SIMPLE JUXTAPOSITION...

- 1. Groupe scolaire**
(maternelle et élémentaire)
- 2. Crèche**
- 3. Gymnase**



PRINCIPE D'ORGANISATION_EN SYNTHESE

...AU SUPER-EQUIPEMENT

- 1. Groupe scolaire**
(maternelle et élémentaire)
- 2. Crèche**
- 3. Gymnase**

Espaces partagés

- 1+2+3
- 1+2

Espaces communs



Espaces augmentés potentiels

Tiers espaces ?



LE SUPER-EQUIPEMENT PINARD_Bâtiment existant

L'ancienne maternité Adolphe Pinard est composée de :

- **un bâtiment d'origine** composé de trois ailes
- **une extension** composée d'un parking semi-enterré surplombé d'un bâtiment

Le bâtiment d'origine présente des **modénatures de briques** intéressantes, de **grandes fenêtres** verticales et des sols en mignonette d'origine.

Sa structure est composée de façades en briques porteuses, de murs de refend ponctuels et de planchers de béton armé.

Les **plateaux libres** de tout point porteur intermédiaire font **8 m d'épaisseur** intérieur.



LE SUPER-EQUIPEMENT PINARD_Circulations

Le bâtiment compte de **nombreuses entrées** réparties sur tout le pourtour.

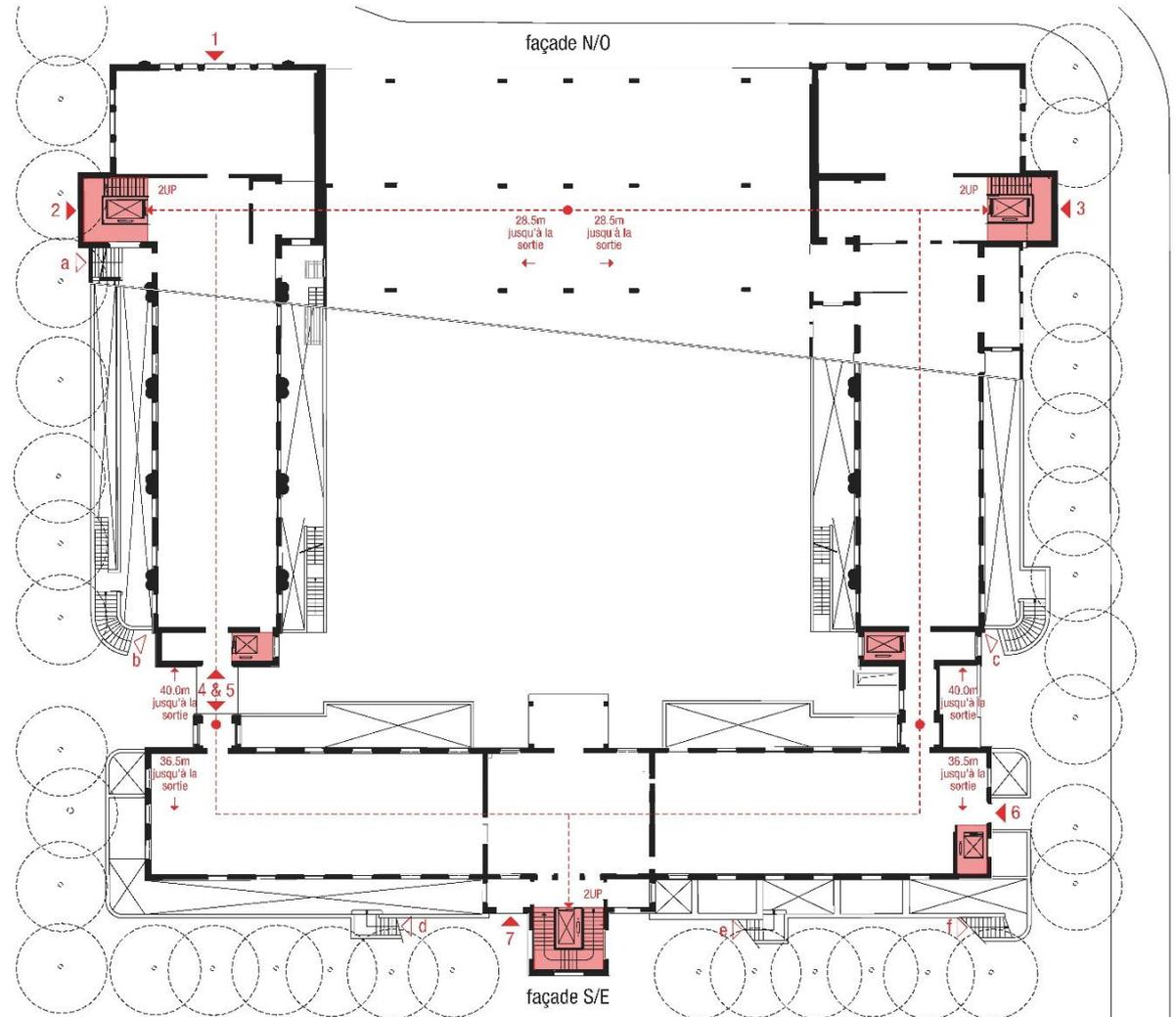
Les cours anglaises sont également accessibles de l'extérieur par des escaliers.

On dénombre :

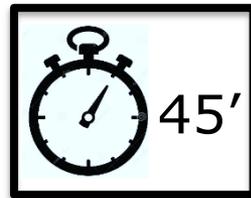
- **6 entrées** à niveau dans le bâtiment
- **6 accès aux cours anglaises** par des escaliers

Les circulations verticales sont uniformément réparties dans le bâtiment.

3 noyaux de circulation desservent le bâtiment de fond en comble par un escalier et un monte-malade.



VOS IDEES



Si vous avez des questions, faites appel à nos « amis experts »

POUR L'ÉQUIPEMENT PUBLIC, J'AI ENVIE DE...

A votre disposition :

- Une fiche des contributions
- Des feutres
- De la patafix

Consignes :

1/ En sous-groupe, complétez les fiches de contributions (travail collectif)



Sur la feuille orange vos idées pour les équipements



Sur la feuille jaune, vos idées pour les espaces communs



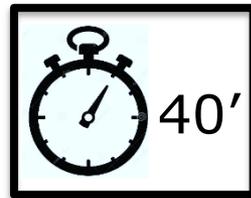
Sur la feuille verte, vos idées pour les modalités de gestions



Sur la feuille blanche, vos AUTRES idées

2/Au fur et à mesure, donnez vos fiches aux animateurs pour qu'ils les collent au mur !

LA PRIORISATION DES IDEES



POUR L'ÉQUIPEMENT PUBLIC, MES PRIORITÉS SONT ...

A ma disposition :

- 3 gommettes vertes
- 3 gommettes rouges

Consignes :

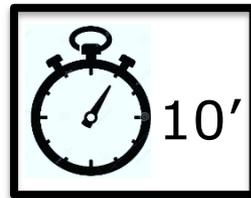
1/ Je découvre les idées des autres tables en déambulant dans l'exposition

2/ J'utilise mes gommettes (individuellement) :

- **Vertes** pour soutenir une ou des idée(s)
- **Rouges** pour me démarquer d'une ou de plusieurs idée(s)

Synthèse des idées

LA CONSTITUTION DU PANEL POUR L'ATELIER 2



LA CONSTITUTION DU PANEL POUR L'ATELIER 2

Pour l'Atelier 2 (mardi 15 mai de 18h à 22h): le jeu du programmiste

- 75 personnes sont tirées au sort parmi les participants à l'atelier d'aujourd'hui

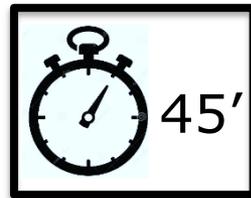
Consignes (pour les personnes souhaitant assister au 2^{ème} atelier) :

1/ Mettre son nom, en fonction de son statut, dans l'une des 7 urnes de la salle (le qualitatif prime sur le lieu d'habitation)

- J'ai moins de 25 ans
- Je suis salarié travaillant à proximité ou usager actuel du site
- Je suis parent d'enfants en âge d'aller à la crèche ou à l'école
- Je suis un professionnel en lien avec l'équipement public (enseignant, animateur, Atsem, animateur sportif)
- Je suis membre d'une association ou d'une instance participative
- Je suis un habitant du 14^{ème}, non riverain du site
- Je suis un riverain du site



LES CRITERES DE QUALITE



VOUS SERIEZ SATISFAITS OU NON, SI LE PROJET...

FICHE DE CONTRIBUTIONS (1/2)		Table n° : _____
Pour les...	Vous seriez satisfaits du projet si...	Vous ne seriez pas satisfaits du projet si...
Equipements (groupe scolaire, crèche, gymnase...)		
Espaces communs (accessibilité, espace fermé/ ouvert, espace visible ou non, espace formel et informel...)		

FICHE DE CONTRIBUTIONS (2/2)		Table n° : _____
Pour ...	Vous seriez satisfaits du projet si...	Vous ne seriez pas satisfaits du projet si...
La gestion (horaires, entretien, toitures...)		
Autres		

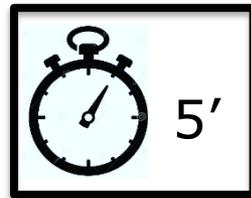
VOUS SERIEZ SATISFAITS OU NON, SI LE PROJET...

FICHE DE CONTRIBUTIONS (2/2)

Table n° : _____

Pour ...	Vous seriez satisfaits du projet si...	Vous ne seriez pas satisfaits du projet si...
La gestion (horaires, entretien, toitures...)		
Autres		

RESULTATS DU TIRAGE AU SORT



MERCI DE VOS CONTRIBUTIONS

Prochain atelier
Mardi 15 mai 2018 de 18h à 22h

ANNEXES

LES ATELIERS

2018

2019

2020

1 – EQUIPEMENT - Pinard

07 04 2018 atelier 1
05 2018 atelier 2
06 2018 atelier 3

06 2018
Contribution au
cahier des charges

02 2019 - Choix du projet
Contribution au jury

ATELIERS PARTICIPATIFS (AP)
Avril à juin 2018

CONSULTATION ARCHITECTES

AP

Mise au point du projet
en ateliers de coordination
Participation aux
ateliers

2 – LOGEMENTS – Lelong, Petit, Chaufferie

02 2019 - Choix du projet
Contribution au jury

**CONSULTATION PROMOTEURS
DESIGNATION BAILLEURS
CONSULTATION ARCHITECTES**

AP

Mise au point du projet
en ateliers de coordination
Participation aux
ateliers

3 – ESPACES PUBLICS

01 2018
Désignation
du Moe

Mi mars
ETUDES PRELIMINAIRES
Diagnostic existant
Analyse des choix techniques
Base du projet paysager

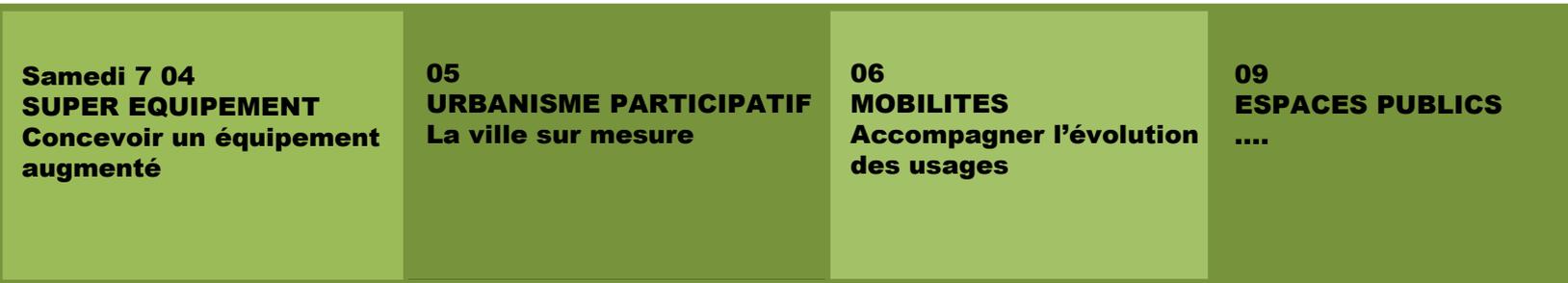
AP

**ETUDES AVANT
PROJET 1**
Infrastructures

Mise au point du projet
en ateliers de coordination
Participation aux
ateliers

**ETUDES AVANT
PROJET 2**
Aménagements

LES PETITES CONFERENCES



Et aussi

- Energie**, quelles ressources pour le quartier ?
- La nature en ville**, eau, biodiversité et paysage
- Un quartier actif et animé** : nouveaux concepts commerciaux et écosystème d'activités ...